

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Созоновская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района
МАОУ Созоновская СОШ

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов,
протокол от «29» августа 2025г.
Руководитель МО: Саворона М.Ф.



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора Ткачук Н.П.
протокол от «29» августа 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Михайлова Л.М.
Приказ №66-ОД
от «29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Предмет	Чтение (литературное чтение)
Учебный год	2025-2026
Класс	8
Количество часов в год	68
Количество часов в неделю	2

Учитель: Кондратенко Т.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие **задачи**:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов – нет фиксируемой динамики;

1 балл – минимальная динамика;

2 балла – удовлетворительная динамика;

3 балла – значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» – ставится обучающемуся, если:

- читает целыми словами правильно, с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» – ставится обучающемуся, если:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» – ставится обучающемуся, если:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» – не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» – ставится обучающемуся, если:

- читает целыми словами правильно, с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» – ставится обучающемуся, если:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- опускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» – ставится обучающемуся, если:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» – не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Устное народное творчество	9	1	-

2	Произведения русских писателей XIX века	27	-	1
3	Произведения русских писателей первой половины XX века	13	-	-
4	Произведения русских писателей второй половины XX века	19	1	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	1

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?». Устное народное	1		

	творчество. Статья «Сказки»			
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет	1		
3.	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо». Проверка техники чтения на начало учебного года	1		
4.	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло	1		
5.	Баллады. Статья «Баллады». И.З. Суриков. Баллада «Нашла коса на камень»	1		
6.	Входная контрольная работа	1	1	
7.	В.А. Жуковский. Повесть «Перчатка»	1		
8.	Былины. Чтение статьи «Былины». «Садко»	1		
9.	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1		
10.	Биография А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1		
11.	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание». И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1		
12.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Няне»	1		
13.	А.С. Пушкин. Стихотворения «И.И. Пущину», «19 октября 1827», «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1		
14.	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1		
15.	Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина. Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1		
16.	М.Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок), «Родина»	1		
17.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Сосна»	1		
18.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл. 1. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл. 2. «Образ купца Калашникова»	1		
19.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл. 3. «Бой»	1		
20.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1		
21.	И.А. Крылов. Биография. Басня «Волк на псарне»	1		
22.	И.А. Крылов. Басни «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1		
23.	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном	1		

	разгаре страда деревенская...»			
24.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1		
25.	Н.А. Некрасов. Определение главной мысли. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1		
26.	И.С. Никитин. Биография. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении. Устное словесное рисование	1		
27.	И.С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1		
28.	Биография И.С. Тургенева. Рассказ «Муму» гл. 1, гл. 2. «Описание собаки»	1		
29.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. «Рассказ о барыне», гл. 4. «Сочувствие главному герою»	1		
30.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану, гл. 6. «Бессилие крепостного перед барыней»	1		
31.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану, гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1		
32.	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1		
33.	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева. Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1		
34.	Л.Н. Толстой. Биография. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1		
35.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1		
36.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1		
37.	А.П. Чехов. Биография. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1		
38.	В.Г. Короленко. Биография. Повесть «Слепой музыкант», гл. 1, гл. 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	1		
39.	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.3. Чтение по ролям, гл. 4, 5. «Дружба детей»	1		
40.	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.6, 7. «Юноша и девушка»	1		
41.	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.8, 9. «Разговор матери и Максима»	1		
42.	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.10. «Объяснение в любви», гл.11. «Эпилог»	1		
43.	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1		
44.	М. Горький. Биография. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1		
45.	С.А. Есенин. Биография. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»	1		

46.	А.П. Платонов. Биография. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке. Сравнение сказки А.П. Платонова с реальной жизнью	1		
47.	А.Н. Толстой. Биография. Рассказ «Русский характер», гл.1, гл. 2. «Чувства Егора Дрёмова в родном доме»	1		
48.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», гл.3. Тестовые задания	1		
49.	Н.А. Заболоцкий. Биография. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей первой половины XX века»	1		
50.	К.Г. Паустовский. Биография. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении), гл.1, гл.2. Главная мысль рассказа	1		
51.	Р. И. Фраерман. Биография. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», гл. 1. Знакомство с главными героями, гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1		
52.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», гл.3. Анализ главы, гл. 4. Характеристика главной героини	1		
53.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», гл. 5. Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1		
54.	Л.А. Кассиль. Биография. Рассказ «Пекины бутсы», гл. 1. «Описание внешности Пеки», гл. 2. Анализ главы	1		
55.	Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1		
56.	А.Т. Твардовский. Биография. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь. Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1		
57.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1		
58.	В.М. Шукшин. Биография. Рассказ «Гринька Малюгин», гл.1. Оценка поступка главного героя, гл. 2. Характеристика главного героя	1		
59.	В.М. Шукшин. Рассказы «Сильные идут дальше», «Гринька Малюгин», гл.3. Главная мысль рассказа. Внеклассное чтение	1		
60.	В.П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе. Пересказ и анализ произведения	1		

61.	Р.П. Погодин. Биография. Рассказ «Алфред», гл. 1. Знакомство с главными героями, гл. 2. Составление плана главы	1		
62.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред», гл. 3, 4. Деление главы на части	1		
63.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред», гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1		
64.	А.А. Сурков. Биография. Главная мысль стихотворения «Родина» А.А. Суркова. Внеклассное чтение: «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1		
65.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1		
66.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Внеклассное чтение	1		
67.	Контрольная работа для промежуточной аттестации	1	1	
68.	Чтение произведений зарубежных писателей	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	